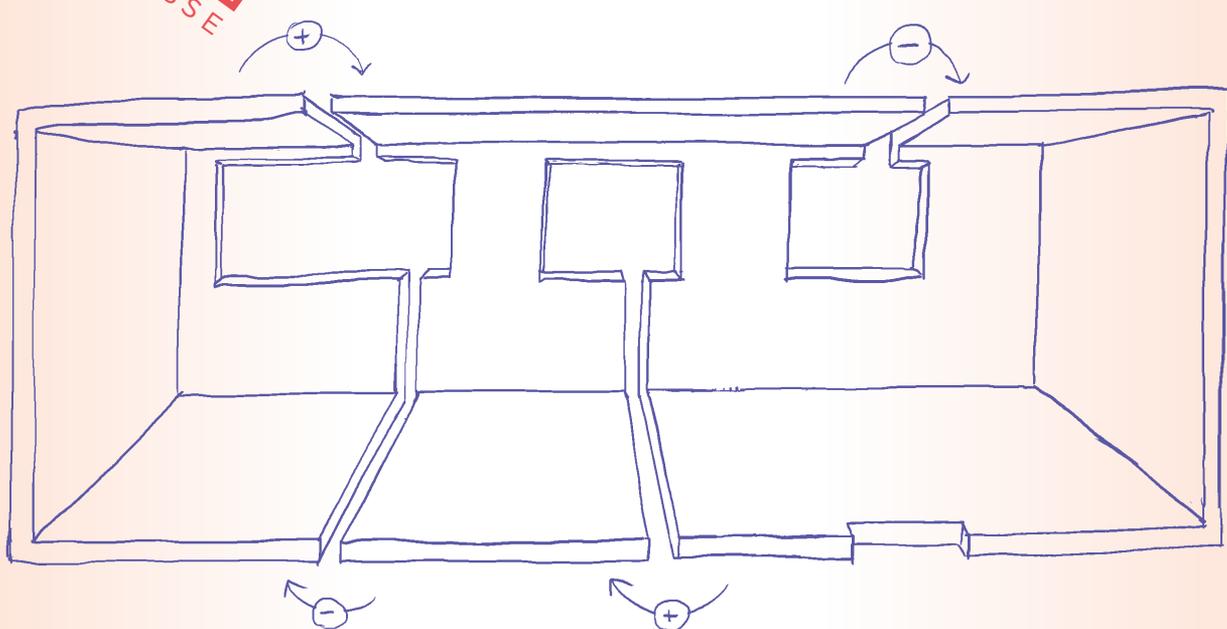


BLICKLE
RAUM

SPIEGELGASSE

THE OTHER SIDE OF THE ROOM



Aldo Giannotti und Karin Pauer

the other side of

Eröffnung:
Freitag, 12.04.2024, 19 Uhr

the room

In „the other side of the room“ laden **Aldo Giannotti und Karin Pauer** zu einer mehrteiligen Reihe im Blickle Raum ein, die die Bereiche der bildenden Kunst und Choreografie miteinander verbindet. Diese besondere Zusammenarbeit zielt darauf ab, verschiedene künstlerische Praktiken zu kombinieren und herauszufordern, mit einem Schwerpunkt auf der komplexen Beziehung zwischen skulpturalen und performativen Elementen. Wesentlich für diese Erkundung sind die Künstler*innen **Alex Franz Zehetbauer** und **Carolina Cappelli**, die zusammen mit einer vielfältigen Gruppe von Performer*innen, Choreograf*innen und Musiker*innen mit einer skulpturalen Intervention von Peter Sandbichler interagieren.

Die Reihe zielt nicht nur darauf ab, die einzigartigen Methodiken dieser Künstler*innen zu beleuchten, sondern auch in die skulpturalen, visuellen, akustischen, performativen und konzeptionellen Synergien einzutauchen. „The other side of the room“ lädt zur Reflexion darüber ein, wie sich die Zusammenarbeit zwischen den beteiligten Künstler*innen innerhalb gemeinsamer Projekte entwickelt und wie sich temporäre künstlerische Gemeinschaften bilden. Der Blickle Raum verwandelt sich in einen dynamischen Arbeitsbereich für künstlerische Experimente und macht den kreativen Prozess sichtbar und zugänglich.

Die Künstler*innen laden das Publikum ein, sich ihnen bei einer spielerischen und zugleich nachdenklichen Erkundung über das Zusammenwirken und gemeinsame Gestalten anzuschließen.

Part

1

12.04. 2024, 19 Uhr

Die Reihe beginnt mit einem Abend, bei dem die Interaktion zwischen Raum und Skulptur durch eine A-cappella-Performance des ephemeren Gastgebers **Alex Franz Zehetbauers** zum Leben erweckt wird, der mit seiner Singstimme die akustischen und räumlichen Dimensionen des Blickle Raums innerhalb von Peter Sandbichler's Installation navigiert.

Part

2

08.05. 2024, 19 Uhr

Eine Performance von **Carolina Cappelli** beleuchtet weibliche Nebenfiguren im Film und interagiert mit Peter Sandbichler's Kartoninstallation, die den Blickle Raum akustisch und räumlich verwandelt hat.

Part

3

21.05.2024, 19 Uhr

Die Reihe gipfelt in einem Abend, der von **Aldo Giannotti und Karin Pauer** in Anlehnung an eine Live-Fernsehsendung veranstaltet wird. Diese Lecture-Performance, die Peter Sandbichler's Installation als Kulisse nutzt, vertieft sich in die Komplexitäten eines geheimnisvollen, großangelegten Ausstellungsprojekts, das noch bevorsteht.

2024 kuratiert Tina Schelle neuerlich eine ortsspezifische Projektreihe für den Blickle Raum Spiegelgasse. Die beteiligten Künstler*innen provozieren durch ihre erweiternden Modifikationen klassischer Genres neue Zugänge. Dabei transformieren Musik, Text, Klang, Installation und Film den Blickle Raum zu einem künstlerischen Erfahrungsraum.

Mit Beiträgen unter anderem von: Carolina Cappelli, Flora N. Galowitz, Aldo Giannotti, Johanna Lettmayer, Karin Pauer, Peter Sandbichler, Michaela Schwentner und Alex Franz Zehetbauer

BLICKLE RAUM SPIEGELGASSE

Der Blickle Raum Spiegelgasse befindet sich im Zentrum von Wien und wird von der Ursula Blickle Stiftung zur Verfügung gestellt.

Spiegelgasse 2, 5. Stock (DG), 1010 Wien
Kontakt: Claudia Bauer
blickle-raum-spiegelgasse@aon.at

www.blickle-raum-spiegelgasse.at
www.ursula-blickle-stiftung.de